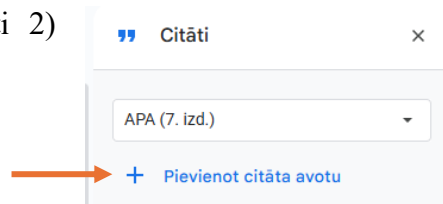


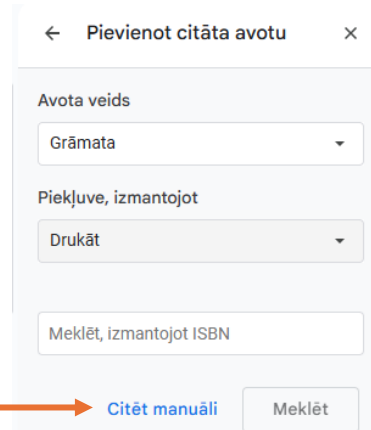
Apa stils

Google dokumentā

1) Rīki/Avoti 2)



3)



1. Tiešie citāti (vārds vārdā no avota)

1.1. Citāts līdz 40 vārdiem

- Tieši citāti, kas ir līdz 40 vārdiem, tiek iekļauti rakstā kā citāts ar pēdiņām.

Piemēri:

Projekta darba autors norāda uz būtisku atziņu: "Tautas dejas un dziesmas ne tikai veicina identitātes saglabāšanu, bet arī emocionāli bagātina jauniešus, padarot tos atvērtākus dažādām kultūras pieredzēm" (Kalniņš, 2020, lpp. 45).

vai

Kā norāda Jansons (2021), "kultūras tradīcijas ir būtisks elements jauniešu identitātes veidošanā", un tās ietekme izpaužas arī viņu pašapziņas līmenī (lpp. 37).

vai

Tiek uzskatīts, ka mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi "visefektīvāk piesaista uzmanību, ja tie ir gan vienkārši, gan simboliski dziļi" (Ozoliņš, 2018, lpp. 12).

1.2. Citāts vairāk nekā 40 vārdu garumā - noformēt kā atsevišķu bloku

- Citāts tiek ievietots jaunā rindā un atkāpts par 1,27 cm (jeb 0,5 collām) no kreisās malas.
- Netiek izmantotas pēdiņas.
- Citāts sākas ar lielo burtu, ja tas ir pilns teikums.

Piemēri:

Bērziņš (2019) izcēla, cik būtiska loma ir tautas mākslai Latvijas jauniešu dzīvē:

Tradicionālās dziesmas un dejas vienmēr ir spēlējušas svarīgu lomu Latvijas kultūras veidošanā. Šīs mākslinieciskās formas kalpo ne tikai kā izklaide, bet arī kā izglītojošs un identitāti veidojošs līdzeklis. Šādā veidā tās veicina piederības sajūtu un sniedz iespēju jauniešiem izprast viņu vietu gan lokālā, gan globālā kontekstā. (lpp. 56)

vai

Projekta darba autors skaidro kultūras mantojuma nozīmi jauniešu dzīvē:

Tautas dejas un dziesmas ir neaizstājamas vērtības, kas palīdz jauniešiem veidot savu identitāti un saprast piederību kopienai. Šīs tradīcijas ne tikai veicina indivīda pašapziņu, bet arī stiprina kopienas kolektīvo atmiņu, padarot tās par neatņemamu kultūras mantojuma sastāvdaļu. Jauniešiem šī pieredze ļauj apzināties savu sakņu nozīmi un piešķir piederības sajūtu savam reģionam un tautai. (Bērziņš, 2019, lpp. 34)

2. Pārfrāzēti citāti (izmantojat savus vārdus, lai izteiktu autora sākotnējo ideju)

Piemēri:

Tiešais citāts: "Latvijas tautas dejas ir viens no galvenajiem kultūras mantojuma elementiem, kas saglabā tradīcijas un vieno cilvēkus" (Bērziņš, 2019, lpp. 23).

Pārfrāzēts citāts: Bērziņš (2019) uzskata, ka tautas dejas ir svarīgs Latvijas kultūras mantojuma aspekts, kas palīdz saglabāt tradīcijas un veido sabiedrības vienotību. (lpp. 58)

3. Autoru skaits

- Ja avotam ir **divi autori**, vienmēr tiek minēti abi divi.
- Ja avotam ir **trīs līdz pieci autori** pirmajā reizē norādīti visi autori:

Piemērs pirmajam citējumam:

(Bērziņš, Kalniņš, Liepa, 2019).

Turpmākajos citējumos:

(Bērziņš u.c., 2019).

- Ja avotam ir **seši vai vairāk autori** "u.c." tiek lietots jau no pirmās reizes:

Piemērs:

(Bērziņš u.c., 2019).

- Tekstā minot autorus:

Pirmajā reizē:

"Kā atzīmēja Bērziņš, Kalniņš un Liepa (2019), kultūras mantojuma izpratne ir būtiska..."

Turpmāk:

"Bērziņš u.c. (2019) norāda, ka..."

4. Bez autora un datuma

- Ja citātā nav autora vai datuma, tad jāizmanto šādi:

Bez autora: ("Pētījums par klimata pārmaiņām", 2020).

Bez datuma: (Vējš, n.d.).

5. Citāti no otrreizējiem avotiem

- Ja izmantojat citātu no cita autora, kas atsaucas uz pirmā autora darbu (otrais avots), tad ir jānorāda "kā citēts" ("as cited in") formāts.

Piemērs:

Bērziņš (kā citēts Vējā, 2020) uzsvēra, ka...

6. Izmaiņas vai saīsinājumi citātos

APA stilā ir atļauts veikt izmaiņas vai saīsinājumus citātos, ievērojot konkrētus noteikumus, lai saglabātu citāta precizitāti un atbilstību jūsu tekstam.

6.1. Citāta saīsināšana ar trīspunkti "..."

Ja citāts ir pārāk garš vai daļa no tā nav būtiska jūsu argumentam, var izlaist nevajadzīgos vārdus, ievietojot trīspunkti.

Piemērs: Oriģināls teksts:

"Latvijas kultūras mantojums ietver tautas dejas, dziesmas un citu mākslu, kas palīdz veidot nacionālo identitāti un uzturēt vienotību sabiedrībā."

Saīsināts citāts:

"Latvijas kultūras mantojums ietver tautas dejas, dziesmas ... kas palīdz veidot nacionālo identitāti" (Bērziņš, 2020, lpp. 45).

6.2. Izmaiņas, izmantojot iekavas []

Ja ir nepieciešams mainīt vai pievienot vārdu, lai pielāgotu citātu teikumam, to var darīt, izmantojot kvadrātiekavas.

Piemērs: Oriģināls teksts:

"Viņš uzskatīja, ka tautas dejas ir svarīgs nacionālās identitātes elements."

Mainīts citāts:

"[Autors] uzskatīja, ka tautas dejas ir svarīgs nacionālās identitātes elements" (Bērziņš, 2020, lpp. 45).

7. Tulkotie citāti

Ja tulkojat fragmentu no citas valodas savā darbā, tas tiek uzskatīts par pārfrazējumu, nevis tiešu citātu. Tāpēc atsaucē jānorāda autora vārds, publikācijas gads un, ja iespējams, arī lapaspuse. (skat. 2. punktu)

8. APA stila izmantošana latviešu valodā

Izmantojot APA stilu, atsaucēs un bibliogrāfijā lietojiet latviskotas saīsinājumu formas un tulkojumus.

Angļu saīsinājums	Pilns angļu skaidrojums	Latviešu saīsinājums	Pilns latviešu skaidrojums
et al.	and others	u.c.	un citi
n.d.	no date	n.d.	nav datuma
ed.	editor	red.	redaktors
eds.	editors	red.	redaktori
trans.	translator	tulk.	tulkotājs

Angļu saīsinājums	Pilns angļu skaidrojums	Latviešu saīsinājums	Pilns latviešu skaidrojums
vol.	volume	sēj.	sējums
pp.	pages	lpp.	lappuses
p.	page	lpp.	lappuse
no.	number	nr.	numurs
n.	note	piez.	piezīme
rev. ed.	revised edition	lab. izd.	labotais izdevums
2nd ed.	second edition	2. izd.	otrais izdevums
fig.	figure	att.	attēls
e.g.	for example	piem.	piemēram
i.e.	that is	t.i.	tas ir
Retrieved	Retrieved from	Iegūts	Iegūts no
Retrieved on	Retrieved on (date)	Skatīts	Skatīts (datums)
DOI	Digital Object Identifier	DOI	Digitālais objekta identifikators
n.p.	no publisher	izdevējs nenorādīts	izdevējs nav norādīts
n.pag.	no pagination	nav lappušu numuru	lappušu numuri nav norādīti

9. Atsauces uz dažāda tipa avotiem

8.1. Mākslas darbi un fotogrāfijas

Atsauce tekstā:

"Zvaigžņotā nakts" ilustrē ekspresīvo krāsu izmantojumu (Van Gogs, 1889).

Bibliogrāfijā:

Van Gogs, V. (1889). *Zvaigžņotā nakts*. Muzejs: Modernās mākslas muzejs, Ņujorka, ASV.

Ja pieejams tiešsaistē:

Van Gogs, V. (1889). *Zvaigžņotā nakts*. Skatīts 2024. gada 1. janvārī, no <https://www.moma.org/collection/works/79802>.

9.2. Skaidarbi

Atsauce tekstā:

Simfonija Nr. 9 skaidri parāda romantisma laikmeta stilu (Bēthovens, 1824).

Bibliogrāfijā:

Bēthovens, L. van. (1824). Simfonija Nr. 9. Skatīts 2024. gada 1. janvārī, no https://www.naxos.com/catalogue/item.asp?item_code=8.553478.

9.3. Filmas vai vizuālie darbi

Atsauce tekstā:

"Šindlera saraksts" detalizēti parāda Otrā pasaules kara traģēdiju (Spielbergs, 1993).

Bibliogrāfijā:

Spielbergs, S. (Režisors). (1993). *Šindlera saraksts* [Filma]. Universal Pictures.

Ja pieejama tiešsaistē:

Spielbergs, S. (Režisors). (1993). *Šindlera saraksts* [Filma]. Skatīts 2024. gada 1. janvārī, no <https://www.netflix.com>.

Vairāk informācijas

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/>

Bibliogrāfija

Piemēri:

Grāmatas:

- Autors. (Gads). *Grāmatas nosaukums* (Izd. versija). Izd. vieta: Izdevējs.
- Piemērs: Mērs, D. (2003). *Kultūras mantojums un sabiedrība* (2. izdevums). Rīga: Zinātne.

Raksti žurnālos:

- Autors. (Gads). Raksta nosaukums. *Žurnāla nosaukums*, *apjoms*(numurs), lapas.
- Piemērs: Jēkabsons, P. (2015). Mūsdienu māksla un sabiedrība. *Mākslas un kultūras pētījumi*, 12(3), 45-59.

Mājaslapas:

- Autors. (Gads, mēnesis diena). Raksta nosaukums. *Mājaslapas nosaukums*. URL
- Piemērs: Ozols, A. (2018, decembris 14). Digitālie rīki izglītībā. *Izglītības jauninājumi*. <http://www.izglitiba.lv/digitalie-ritki>

Filmām un citiem audiovizuālajiem materiāliem:

- Autors. (Gads). *Filmas nosaukums* [Filma]. Studija.
- Piemērs: Džonsons, T. (2012). *Tumsas laiks* [Filma]. Universal Studios.

Tiešsaistes materiāli un piekļuve:

- Ja piekļuve ir tiešsaistē, norādiet datumu, kad materiāls tika skatīts, un URL.
- Piemērs: Kalniņš, J. (n.d.). *Latvijas vēstures nozīme skolā*. Skatīts 2024. gada 5. janvārī, no <http://www.lvvesture.lv>

Citāti

APA (7. izd.)

+ Pievienot citāta avotu

Liepa, J. (2023). *Nosau*
Lielvārds.

Atsaukties

Ievietot atsauces